

alexandre iordachescu

alexandre.iordachescu@elefantfilms.ch

3. rue Voltaire – 1201 Genève – CH

+41 79 290 2108

www.elefantfilms.ch

Born in 1974 in Bucharest, Romania. Joint Swiss and Romanian citizenship. Since 1989 lives in Switzerland.

1990-93 Attends EAD (École des Arts Décoratifs) in Geneva, Artistic Expression Department. 1991-93 Attends ETM (École des Technologies Musicales) in Geneva. Involved in various installations, shows and performances.

1993-98 Attends ESAV (École Supérieure d'Art Visuel Genève), Mixed-Media and Videography Department. 1995-96 Works as web designer. 1997 Co-manages a cyber-café and designs websites. 1998 Receives degree from ESAV. 1999 -2004 Creative Director for marchFIRST and Blue Infinity. 2004 Co-founder of Elefant Films, production company based in Geneva and Bucarest. Member of the GARP (CH) steering committee since 2006. President of "Forum Romand des Producteurs" since 2013.

Né en 1974 à Bucarest, en Roumanie. Nationalité suisse et roumaine. Vit en Suisse depuis 1989.

1990-93 EAD (École des Arts Décoratifs) à Genève, section Expression Artistique. 1991-93 ETM (École des Technologies Musicales), à Genève, section professionnelle. Impliqué dans différentes installations, spectacles et performances.

1993-98 ESAV (École Supérieure d'Art Visuel Genève), section Media Mixtes et post grade en cinéma. 1995-96 Travaille comme web designer. 1997 Gestion d'un cyber-café et réalisation de projets multimédia. 1998 reçoit le diplôme de l'ESAV. 1999 -2004 Directeur de la création pour marchFIRST et Blue Infinity. 2004 Co-fondateur d'Elefant Films, société de production basée à Genève et à Bucarest. Membre du comité du GARP (CH) depuis 2006. Président du "Forum Romand des Producteurs" depuis 2013.

FORMATION & ACTIVITES PROFESSIONNELLES:

- | | |
|-------------------|---|
| 1990-93 | EAD (École des Arts Décoratifs) à Genève, section Expression Artistique. |
| 1991-93 | ETM (École des Technologies Musicales), à Genève, section professionnelle. Impliqué dans différentes installations, spectacles et performances. |
| 1993-98 | ESAV (École Supérieure d'Art Visuel Genève), section Media Mixtes et post grade en cinéma (Master obtenu en 1998). |
| 1995-96 | Travaille comme web designer pour MMD et Publicitas. |
| 1996-98 | Création et gestion du premier cyber-café à Genève, réalisation de projets multimédia et performances. Co-fondateur d'Artamis, centre artistique. Organisateur du festival « Bâtie off » à Genève (1996). Edition du livre d'artiste « If A=B », SGG édition. |
| 1998 | reçoit le diplôme de l'ESAV (Master). Expositions collectives au musée Rath (Genève), Version (SGG – Genève), Backspace (Londres), Artifices (Paris). |
| 1999 -2004 | Directeur de création pour marchFIRST et Blue Infinity, directeur des départements créatifs pour la région SwissBeLux, Engagement Manager. |
| 2004 ++ | Co-fondateur d'Elefant Films, société de production (Genève et Bucarest). Directeur et producteur. |

Filmographie comme réalisateur / Filmography as director

- 1995** Circulation verticale uniquement (court métrage)
Air Total (film expérimental)
- 1996** Ordre-Chaos (film expérimental)
- 1998** Le jardin des autres roses (moyen métrage)
Prix VideoFormes 1999
- 2003** Les démolisseurs (moyen métrage)
- 2005** Le tramway d'Andréa (court métrage)
Sélection dans 18 Festivals, dont Locarno.
Prix de la Meilleure Image (NY, UberCon)
Prix du Meilleur Film (FANO IFF)
Memorable Jury Award (Athens)
- 2009** L'enfance d'Icare (fiction)
Avec Guillaume Depardieu, Alysson Paradis, Carlo Brandt
Première Mondiale au Festival des Films du Monde de Montréal 2009,
Molodist, SIFF, TIFF, KFF, NIFFF, Soleure, etc ;
Nominé aux Quartz 2010 et aux Prix GOPO 2011 – meilleure musique
Sorties en salles : Suisse, France , Allemagne, Roumaine, République Tchèque,
Pologne

Filmographie comme producteur / Filmography as producer

- 1998** Le jardin des autres roses (court métrage)
- 2003** Les démolisseurs (court métrage)
- 2005** Le tramway d'Andréa (court métrage)
- 2005** Ryna (fiction) *de Ruxandra Zenide*
- 2007** L'Autre moitié (fiction) *de Rolando Colla*
- 2009** L'enfance d'Icare (fiction)
- 2010** Les Lessiveuses (documentaire) *de Yamina Zouzat*
- 2010** Soap Opera in Wonderland (court-métrage) *de Eileen Hofer*
- 2011** Lullaby to my father (documentaire) *de Amos Gitai*
- 2012** Nourathar (documentaire) *de Vania Jaikin Miyazaki et Jérôme Monnot*
- 2012** Architectures – Rolex Learning Center (documentaire, ARTE) *de Juliette Garcias*
- 2013** Art4Kids (série TV) *de Ruxandra Zenide et Carola Wiese*
- 2013** CTRL-ALT-DEL (moyen métrage) *de Luc Walpoth*
- 2013** Rabbitz (moyen métrage) *de Zaq Chojecki*
- 2013** La Frange des Filles (court métrage) *de Arthur Touchais*
- 2013** l'Âge de Feu (moyen métrage) *de Léo Haddad*
- 2013** Le Mur et L'Eau (documentaire) *de Alice Fargier*
- 2014** La Cosmétique du Bonheur (fiction) *de Ruxandra Zenide*
- 2014** Arcadia (documentaire) *de Fausta Quatrinni et Daniele Incalcaterra*
- 2014** 6999 Portes (documentaire) *de Yamina Zoutat*